

ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического совета
протокол №__1__
от 28.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МБОУ «Пинязьская ООШ»
приказ № _____
от 29.08.2023 г.

Рабочая программа
по образовательной области
«Музыка»
для детей дошкольного возраста (3-7 лет)

Составитель: Маслова Наталья Николаевна
воспитатель

2023 – 2024 учебный год

Содержание

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы	3
1.3. Методические принципы построения программы	4
1.4. Целевые ориентиры	5
1.5. Возрастные особенности детей	5

II. Содержательный раздел

2.1. Принцип построения занятий	6
2.2. Перспективное планирование для детей младшей подгруппы	9
2.3. Ожидаемый результат усвоения Программы	29
2.4. Перспективное планирование для детей старшей подгруппы	31
2.5. Ожидаемый результат усвоения Программы	49
2.6. Перспективное планирование праздников и развлечений	51
2.7. Взаимодействие с родителями.....	52

III. Организационный раздел

3.1. Учебный план.....	54
3.2. Музыкальные занятия в расписании НОД.....	54
3.3. Программное обеспечение	54

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Музыка» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в соответствии со следующими документами:

а) основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Пинязская основная общеобразовательная школа» дошкольная разновозрастная группа на 2015 – 2018 годы.

б) локальный нормативный акт «Положение о рабочей программе воспитателя Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Пинязская основная общеобразовательная школа», реализующего федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС), утвержден приказом директора № 76 от 30 июня 2016 года;

в) «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И.А. Новоскольцевой и И.М. Каплуновой / Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2015

Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству. Программа «Ладушки» соответствует ФГОС.

Программа «Ладушки» обеспечивает гармоничное развитие личности ребенка:

- эстетическое — развивается чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, прививается любовь к народному творчеству;
- умственное — развивается память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление;
- нравственное — формируется дружелюбие, активность и самостоятельность

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а так же возрастных особенностей детей. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3 до 7 лет.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Ввести ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи программы «Ладушки»:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

5. Развивать коммуникативные способности.

6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

7. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

8. Обогащать воспитанников музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

10. Обеспечить преемственность музыкального воспитания между дошкольной группой и начальной школой.

11. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

1.3. Методические принципы построения программы

1.Создание обстановки, в которой воспитанник чувствует себя комфортно.

2. Целостный подход в решении педагогических задач:

- Обогащение воспитанников музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.
- Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности (организация мини-концертов на знакомом материале, показ сказок силами воспитанников).
- Оказание поддержки родителям в организации художественно-творческой и музыкальной деятельности воспитанников в домашних условиях (лекции, консультации, творческие игры, совместные мероприятия).

3. Усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. Соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем.

5. Общение с воспитанниками должно происходить на равных, партнерских отношениях.
6. Положительная оценка деятельности воспитанников, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.
7. Принцип паритета (любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано).

1.4. Целевые ориентиры

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

1.5. Возрастные особенности детей

Психологические особенности детей среднего дошкольного возраста

У детей 3-4 лет продолжается адаптация к условиям детского сада. Этот возраст характеризуется как «трудный». Меняется модель поведения ребенка. Он пытается установить новые отношения с окружающими. Любая фраза в этом возрасте «Я сам». Ребенок самоутверждается, вследствие чего часто проявляет упрямство, негативизм, строптивость, своеволие. Он начинает осознавать себя как отдельного человека со своими желаниями и особенностями (идет осознание себя как личности). Необходимо поддерживать ребенка в его самоутверждении, относиться с уважением к его самостоятельности, способствовать формированию позитивной самооценки и формированию первых нравственных принципов: хорошо-плохо. Не следует активизировать внимания на отказе что-то делать. Благодаря этому у него формируются инициативность, предприимчивость.

Происходит активное общение со сверстниками в игре. Начинаются «игры вместе».

Характерна высокая эмоциональная отзывчивость на музыку.

Задача педагогов и родителей поддержать высокую самооценку личности ребенка, воспитывать интерес, внимание и доброжелательное отношение к окружающим.

Психологические особенности детей старшего дошкольного возраста

Старший дошкольный возраст – это этап интенсивного психического развития. Этот период жизни – один из самых важных в жизни человека. Для детей этого возраста характерны потребность в общении со сверстниками, проявление творческой активности в различных видах деятельности, развитие воображения, формирование самостоятельности и самооценки. Развивается способность мотивировать самооценку. Способность к самооценке ориентирует ребенка в общении с окружающими, отражает понимание ребенком своего места в системе общественных отношений.

В этот период у детей продолжает сохраняться потребность в общении со взрослыми, в их доброжелательном внимании, сотрудничестве, уважении и взаимодействии. Взрослый выступает как источник знаний, как личность, обладающая знаниями и умениями.

Задача взрослых на данном этапе поддержать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка, побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности, способствовать формированию коммуникативных навыков сотрудничества в общении со сверстниками. Педагог должен всегда давать оценку детям в выполнении заданий. При этом оценка должна быть обязательно положительной. В дошкольном возрасте у ребенка формируется эмоциональная реакция на похвалу. Для формирования положительной самооценки ребенку важно понять, что если он ошибается, то у него все равно получится. Говорить, что он «может».

Музыка для ребенка – мир радостных переживаний. Чтобы открыть перед ним дверь в этот удивительный мир, надо развивать у него музыкальный слух, эмоциональную восприимчивость и отзывчивость на музыку, чувство ритма, что необходимо для движения, танцев и игре на музыкальных инструментах.

Музыкально – образовательная детальность в этом возрасте включает в себя сведения о музыкальных жанрах, композиторах, музыкальных инструментах. Сведения о музыке даются детям в процессе восприятия музыки, исполнительства, творчества. Музыкальное развитие положительно влияет на общее развитие детей. Развивая ребенка музыкально, педагог способствует становлению гармонично – развитой личности.

II. Содержательный раздел

2.1. Принципы построения занятий

Форма проведения занятий – традиционная, но с введением необычных игровых моментов, сюрпризов, которые так нравятся детям.

Музыкальное занятие имеет четкое построение:

- Приветствие
- Музыкально – ритмические движения
- Развитие чувства ритма, музицирование
- Пальчиковая гимнастика
- Слушание музыки
- Распевание, пение
- Игры, пляски, хороводы

Приветствие

Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправдано. Педагог, здороваясь с детьми, настраивает на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи – воспитание доброго, внимательного отношения друг другу, формируются коммуникативные навыки.

Музыкально-ритмические движения

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включены два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (переменный шаг, притопы и т. д.), то есть те движения, которые пригодятся в разучивании плясок.

Работа над развитием чувства ритма. Музицирование

Без ритма невозможно пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования.

Пальчиковая гимнастика

Помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев и ладоней, что в свою очередь помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и в письме. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память и речь.

Слушание музыки

Для того чтобы дети лучше воспринимали музыку, необходимо подбирать музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской и соответствующим тому или иному музыкальному образу или герою характером. Для лучшего восприятия к каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты.

Большое значение в этом разделе имеет использование магнитофонных записей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже прочувствовать характер, особенности произведения.

Распевание, пение

Большое внимание уделяется пению. Собственное исполнение песен должно доставлять детям удовольствие. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются простые, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыграть на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию,

мелодически ярко окрашены, текст песен на занятиях не должен заучиваться. Уже с младшей группы практикуется, кроме хорового пения, пение по подгруппам, соло, цепочками.

Пляски, игры, хороводы

Основная цель — дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение и пение взрослых. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, зайца, матрешки и т. д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста. В хороводах дети только выполняют движения по показу педагога и под его пение. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них.

Программа «Ладушки» предусматривает использование интересного и яркого наглядного материала:

- иллюстрации и репродукции
- малые скульптурные формы
- дидактический материал
- игровые атрибуты
- музыкальные инструменты
- аудио- и видеоматериалы
- «живые игрушки» (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы и маски)

2.2. Перспективное планирование работы по музыкальному развитию для детей младшей подгруппы

Сентябрь		
1 неделя «День знаний» - «Мы будущие школьники»		
2 неделя «Осень» - «Труд людей»		
3 неделя «Осень» - «Осенняя пора»		
4 неделя «Осень» - «Природа на планете Земля»		
Формы организации музыкальной деятельности	Репертуар	Целевые ориентиры
<u>Музыкально – ритмические движения</u>	«Марш». Музыка Е.Тиличеевой	Ходить друг за другом бодрым шагом, с энергичным движением рук.
	«Барабанщик». Музыка Д.Кабалевского	Имитировать игру на барабане: постукивать указательными пальцами один о другой.
	«Колыбельная». Музыка С. Левидова	Учить детей самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки, отзываться на спокойный, ласковый характер колыбельной.
	Упражнение «Качание рук с лентами». «Вальс». Музыка А. Жилина	Приучать детей во время бега использовать всё пространство зала, различать двухчастную форму и менять движение со сменой частей.
	«Пружинки». «Ах вы, сени». Русская народная мелодия	Учить различать динамические изменения и реагировать на них.
	«Прыжки». «Полечка». Музыка Д. Кабалевского	Упражняться в прыжках на двух ногах, добиваясь по возможности лёгкого подпрыгивания.
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u>	«Андрей воробей», «Петушок», «Зайчик ты, зайчик»	Обратить внимание детей на длинные и короткие звуки, предложить детям прохлопать ритмический рисунок.
<u>Пальчиковая гимнастика</u>	«Побежали вдоль реки», «Бабушка очки надела», «Тики – так», «Мы платочки постираем»	Развивать чувство ритма, проговаривать с разной интонацией. Укреплять мышцы пальцев руки.
<u>Слушание музыки</u>	«Марш». Музыка И. Дунаевского	Учить соотносить зрительное и слуховое восприятие.

		Воспитывать доброе отношение друг другу.
	«Полянка». Русская народная плясовая	Воспитывать у детей культуру слушания. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух.
	«Колыбельная». Музыка С. Левидова	Развивать фантазию, умение эмоционально откликаться на музыку.
<u>Распевание, пение</u>	«Чики-чики-чикалочки». Русская народная прибаутка «Барабанщик». Музыка М. Красева «Кто проснулся рано?». Музыка Г. Гриневича «Котик». Музыка И. Кишко «Колыбельная зайчонка». Музыка В. Карасевой	Учить детей звукоподражанию. Петь протяжно, правильно артикулируя гласные звуки. Развивать артикуляционный аппарат, внимание, умение вслушиваться и понимать текст стихов и песен.
<u>Игры, пляски, хороводы</u>	Пляска «Нам весело». «Ой, лопнул обруч». Украинская народная мелодия	Согласовывать движения с двухчастной формой. Обратит внимание на ориентацию детей в пространстве.
	«Кот Васька». Музыка Г. Лобачёва	Выполнять движения по тексту, по показу воспитателя.
Октябрь		
1 неделя «Я вырасту здоровым» - «Хочу быть здоровым»		
2 неделя «Я вырасту здоровым» - «Моя семья»		
3 неделя «День народного единства» - «Родная страна»		
4 неделя «День народного единства» - «Родная страна»		
Формы организации музыкальной деятельности	Репертуар	Целевые ориентиры
<u>Музыкально – ритмические движения</u>	«Лошадки». Музыка Л. Банникова	Учить детей передавать образ лошадки.
	Упражнение для рук с лентами. «Вальс». Музыка А. Жилина	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Учить реагировать на смену частей музыки. Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой.
	«Марш». Музыка Ф.Шуберта	Ходить бодро, энергично. Спину держать прямо,

		голову не опускать.
	Упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли». Английская народная мелодия	Развивать чувство ритма, внимание.
	Упражнение «Качание рук». «Вальс». Музыка А. Жилина	Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой. Ориентироваться в пространстве.
	Упражнение «Притопы с топотушками». «Из – под дуба». Русская народная мелодия	Учить детей согласовывать движения с музыкой.
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u>	«Пляска для лошадки». Музыка В.Витлина «Зайчик, ты зайчик». Русская народная песня Упражнение «Божьи коровки» «Где наши ручки?». Музыка Е.Тиличевой «Андрей воробей». Русская народная песня «Котя»	Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма. Развивать внимание, наблюдательность.
	Пляска для игрушек. «Нам весело». Ой, лопнул обруч». Украинская народная мелодия	Развивать коммуникативную культуру. Воспитание дружелюбного отношения друг другу. Учить различать двухчастную форму.
<u>Пальчиковая гимнастика</u>	«Раз, два, три, четыре, пять» «Побежали вдоль реки» «Семья» «Кот Мурлыка», «Коза» «Тики – так» «Две тетери»	Развивать звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию, память, внимание, творчество. Учить детей проговаривать текст эмоционально. Узнавать упражнение по показу. Развитие мелкой моторики.
<u>Слушание музыки</u>	«Полька». Музыка М. Глинки	Учить детей соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией, уметь объяснить свой выбор.
	«Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля	Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь
<u>Распевание, пение</u>	«Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой	Развивать умение начинать и заканчивать пение всем вместе, стараться петь согласованно, протяжно.

	<p>«Котик». Музыка И. Кишко «Чики – чики – чикалочки». Русская народная прибаутка «Колыбельная зайчонка». Музыка В. Карасевой «Барабанщик». Музыка М. Красева «Осень». Музыка А. Филиппенко «Кто проснулся рано?». Музыка Г. Гриневича «Петушок». Русская народная песня «Осенние распевки». Музыка М. Сидоровой</p>	<p>Учить детей брать дыхание после каждой фразы. Подводить детей к инсценированию песен.</p>
<u>Игры, пляски, хороводы</u>	<p>«Огородная – хороводная». Музыка Б. Можжевелова</p>	<p>Продолжать знакомить детей с хороводом. Уметь выполнять движения под пение педагога, повторяя за ним движения.</p>
	<p>Игра «Ловишки с лошадкой». Музыка Й. Гайдна «Кот Васька». Музыка Г. Лобачева</p>	<p>Учить детей согласовывать движения с музыкой: выполнять лёгкий бег и ритмические хлопки. Соблюдать правила игры. Вызывать радостный, эмоциональный отклик.</p>
	<p>«Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко</p>	<p>Развивать умение выполнять танец в кругу. Продолжать знакомить детей с хороводом. Уметь выполнять движения под пение педагога, повторяя за ним движения.</p>
	<p>«Пляска парами». Литовская народная мелодия</p>	<p>Воспитание доброжелательного отношения друг другу.</p>
Ноябрь		
<p>1 неделя «День народного единства» - «Родная сторонushка» 2 неделя «День народного единства»-«Москва – столица нашей Родины» 3 неделя «Транспорт» - «Транспорт. Правила дорожного движения» 4 неделя «Профессии» - «Профессии»</p>		
Формы организации музыкальной деятельности	Репертуар	Целевые ориентиры

<u>Музыкально – ритмические движения</u>	Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия «Притопы с топотушками». «Из под дуба». Русская народная мелодия	Развивать умение двигаться по залу в одном направлении. Уметь согласовывать движения с музыкой.
	Упражнение «Прыжки». «Полечка». Музыка Д. Кабалевского	Учить детей согласовывать движения под музыку.
	Упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли». Английская народная мелодия	Развивать умение передавать ритмичный, весёлый характер музыки, варьируя хлопки. Развивать наблюдательность, внимательность.
	Творческое задание. «Вальс». Музыка Ф. Шуберта	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве.
	«Марш». Музыка Е.Тиличевой «Марш». Музыка Ф. Шуберта	Ходить друг за другом бодрым шагом, с энергичным движением рук.
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u>	«Лётчик». Музыка Е. Тиличевой «Котя». «Где наши ручки?». Музыка Е. Тиличевой «Пляска для котика». Любая веселая музыка	Развивать умение проговаривать и прохлопывать текст потешки. Развивать внимание, воспитывать выдержку.
	«Андрей – воробей». Русская народная песня Игра « Весёлый оркестр». Любая веселая музыка	Развивать интерес детей к игре на музыкальных инструментах.
<u>Пальчиковая гимнастика</u>	«Капуста» «Кот Мурлыка» «Прилетели гули» «Тики – так» «Коза»	Учить проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.
<u>Слушание музыки</u>	«Вальс». Музыка Ф. Шуберта	Продолжать знакомить детей с вальсом. Учить детей соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией.
	«Кот и мыш». Музыка Ф. Рыбницкого	Учить детей различать характер музыкального произведения, узнавать в музыке героев (мышь и кота)

	« Полька ». Музыка М. Глинки	Закрепить знания и понятия об изменении музыки и наличие частей.
	« Грустное настроение ». Музыка А. Штейнвиля	Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь.
Распевание, пение	Упражнение на дыхание « Варись, варись кашка ». Музыка Е. Туманян « Осень ». Музыка А. Филиппенко « Котик ». Музыка И. Кишко	Продолжать учить детей напевному пению.
	« Первый снег ». Музыка А. Филиппенко	Познакомить с новой песней. Учить подпевать всем вместе.
	« Колыбельная зайчонка ». Музыка В. Карасевой « Кто проснулся рано? ». Музыка Г. Гриневича	Развивать коммуникативные способности. Развивать самостоятельность, добрые отношения друг к другу.
	Игры, пляски, хороводы	Продолжать знакомить детей с хороводом. Уметь выполнять движения под пение педагога, повторяя за ним движения.
	« Огородная – хороводная ». Музыка Б. Можжевелова	Выполнять движения, глядя на педагога и под его пение.
	« Танец осенних листочков ». Музыка А. Филиппенко	Развивать умений перевоплощаться в образ героев.
	Игра «Хитрый кот ». Русская народная прибаутка	Поощрять активность детей. Создать радостное настроение.
	Игра «Колпачок ». Русская народная мелодия Игра «Ловишки с петушком ». Музыка Й. Гайдна Игра «Ищи игрушку ». Русская народная мелодия	
Декабрь		
1 неделя «Новогодний праздник» - «Что такое праздник?»		
2 неделя «Новогодний праздник» - «Готовимся к Новому году»		
3 неделя «Новогодний праздник» - «Готовимся к Новому году»		

4 неделя «Новогодний праздник» - «Подарки к Новому году»		
Формы организации музыкальной деятельности	Репертуар	Целевые ориентиры
<u>Музыкально – ритмические движения</u>	«Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменоградского Упражнение «Качание рук» (со снежинками). «Вальс». Музыка А. Жилина	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу педагога.
	«Ёлка- ёлочка». Музыка Т. Попатенко Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия « Весёлый Новый год ». Музыка Е. Жарковского	Учить водить возле ёлочки хоровод, и менять движения со сменой музыки.
	Упражнение «Кружение парами». Латвийская народная полька	Учить детей выполнять танцевальные движения в парах.
	Игра с погремушками. «Экосез». Музыка А. Жилина	Учить детей выполнять танцевальные движения .
	« Танец в кругу ». Финская народная мелодия	Напомнить детям, как надо держать « круг».
	« Мячики ». Музыка М. Сатулиной « Всадники ». Музыка В. Витлина	Учить детей выполнять танцевальные движения .
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u>	«Сорока» «Паровоз»,«Всадник» Игра «Узнай инструмент» « Зайчик ты, зайчик ». Русская народная мелодия	Развивать умение прохлопывать ритмический рисунок в ладоши, по коленям. Выкладывать его «жуками» или кружочками. Четко и выразительно читать стихи.
	« Пляска лисички ». «Полянка». Русская народная мелодия	Учить различать двухчастную форму.
<u>Пальчиковая гимнастика</u>	«Снежок» «Капуста»	Проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями, шепотом, в полный голос.

	<p>«Кот Мурлыка» «Тики – так» «Наша бабушка идет»</p>	
<u>Слушание музыки</u>	«Бегемотик танцует»	Рассмотреть картинку с танцующими бегемотиками, поговорить о содержании рисунка и музыки. Развивать речь, воображение.
	«Вальс – шутка». Музыка Д. Шостаковича	Напомнить детям о характере музыкального произведения. Обратит их внимание на название вальса.
<u>Распевание, пение</u>	««Весёлый Новый год». Музыка Е. Жарковского	Знакомство с новой песней, рассказать о характере песни.
	«Котик». Музыка И. Кишко «Первый снег». Музыка А. Филиппенко «Варись, варись каша». Музыка Е. Туманян «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой	Развивать умение детей узнавать и называть знакомые мелодии песен.
	«Дед Мороз». Музыка В. Герчик «Елка – елочка». Музыка Т. Попатенко «Летчик». Музыка Е. Тиличевой	Развивать умение детей петь всем вместе.
<u>Игры, пляски, хороводы</u>	«Дети и медведь». Музык В. Верховенца Игра «Мишка пришёл в гости». Музыка М. Раухвергера «Вальс». Музыка Ф. Шуберта	Развитие умений перевоплощаться в различные образы. Создать радостное настроение.
	«Полька». Музыка И. Штрауса «Пляска парами». Литовская народная мелодия Игра «Зайцы и лиса». «Зайчики». Музыка Ю. Рожавской	Развивать активность детей. Знакомство с новым танцем. Создать радостное настроение.

	<p>«Танец клоунов». «Полька». Музыка И. Штрауса</p> <p>Игра с погремушками. «Экосез». Музыка А. Жилина</p>	
Январь		
<p>1 неделя «Зима» - «Зимушка – зима»</p> <p>2 неделя «Зима» - «Зимушка – зима»</p> <p>3 неделя «Зима» - «Мы – спортсмены»</p> <p>4 неделя «Зима» - «Зимние чудеса»</p>		
Формы организации музыкальной деятельности	Репертуар	Целевые ориентиры
<u>Музыкально – ритмические движения</u>	«Марш». Музыка Ф.Шуберта	Ходить бодро, энергично, держать осанку. Остановиться с окончанием музыки.
	<p>Упражнение «Выставление ноги на носочек». Любая мелодия в двухчастной форме</p> <p>«Саночки». Музыка А.Филиппенко</p>	Развитие чувства ритма, музицирование. Учить детей ориентироваться в пространстве, выполнять шаг с носка, выставлять поочередно ноги на носочек.
	<p>«Мячики». Музыка М. Сатулиной</p> <p>Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия</p> <p>Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия</p> <p>Упражнение для рук. «Вальс». Музыка А. Жилина</p>	Учить детей ориентироваться в пространстве. Напомнить, что спину нужно держать прямо, голову не опускать.
	<p>Упражнение «Выставление ноги на пятку».</p> <p>Любая мелодия в двухчастной форме</p>	Развитие чувства ритма, музицирование. Учить детей ориентироваться в пространстве, выполнять шаг с носка, выставлять поочередно ноги на пятку.

<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u>	«Барашеньки». Русская народная прибаутка «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса «Андрей – воробей». Русская народная песня «Всадники». Музыка В. Витлина	Учить протягивать гласные звуки. Учить выкладывать ритмические формулы.
	Игра «Лошадка»	Развивать слух, внимание, наблюдательность.
<u>Пальчиковая гимнастика</u>	«Овечка» «Мы платочки постираем». Музыка Л. Бетховена «Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела» «Коза» «Наша бабушка идет» «Раз, два, три, четыре, пять»	Учить детей проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями и повторять пальчиковые движения.
<u>Слушание музыки</u>	«Немецкий танец». Музыка Л. Бетховена «Два петуха». Музыка С. Разоренова	Развивать слух, внимание, речи, фантазии, доброго отношения друг другу.
<u>Распевание, пение</u>	«Песенка про хомячка». Музыка Л. Абелян «Саночки». Музыка А. Филиппенко Игра «Музыкальные загадки» «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса «Машина». Музыка Т. Попатенко	Учить детей протягивать длинные звуки. Развивать внимание.
<u>Игры, пляски, хороводы</u>	«Колпачок». Русская народная мелодия «Пляска парами». Литовская народная мелодия Игра «Паровоз» . Музыка Г. Эрнесакса «Покажи ладошки». «Полька». Музыка И. Штрауса Упражнение «Хороводный шаг» . «Как пошли наши подружки». Русская народная песня	Развивать звуковысотный слух.

	«Марш». Музыка Е.Тиличевой «Полянка». Русская народная плясовая	При помощи игровой формы создать радостную творческую атмосферу. Развивать у детей звуковысотный слух.
Февраль		
1 неделя «День защитника Отечества» - «Былинные богатыри»		
2 неделя «День защитника Отечества»- «Наша армия»		
3 неделя «День защитника Отечества»- «Будущие защитники Родины»		
4 неделя «Мамин день» - «Подарки к празднику»		
Формы организации музыкальной деятельности	Репертуар	Целевые ориентиры
<u>Музыкально – ритмические движения</u>	Упражнение «Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И. Штрауса «Марш». Музыка Е. Тиличевой	Учить детей передавать в движении характер звучания музыки. Развивать внимание: постараться услышать, где музыка поменялась, использовать разные хлопки: по коленям, справа-слева, над головой.
	«Машина». Музыка Т. Попатенко	Развивать координацию движений. Учить детей слышать смену частей музыки. Ориентироваться в пространстве.
	«Всадники». Музыка В. Витлина	Закреплять умение ходить, высоко поднимая ноги. Ориентироваться в пространстве. Доставить детям радость от собственного выступления
	«Мячики». Музыка М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки» «Зайчики». «Полечка». Музыка Д. Кабалевского	Учить «держат» круг: двигаться за спиной впереди идущего. Учить выполнять шаг с носка, руки свободно опущены вниз, ладони тыльной стороной повернуты вперед.
	Игра «Пузырь»	Знакомство с новой игрой. Вызвать интерес и эмоциональный отклик.
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u>	«Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличевой «Сорока»	Развивать звуковысотный слух, динамического слуха, чувство ритма.

	<p>«Ой, лопнул обруч». Украинская народная мелодия</p> <p>«Паровоз». Музыка Г.Эрнесакса</p> <p>«Полька для куклы». «Ой, лопнул обруч». Украинская народная мелодия</p>	
	<p>Игра «Паровоз»</p> <p>«Петушок». Русская народная потешка</p> <p>«Пляска для петушка». «Полька». Музыка М. Глинки</p> <p>«Барашеньки». Русская народная прибаутка</p>	Развивать внимание. Доставить детям радость от собственного исполнения.
<u>Пальчиковая гимнастика</u>	<p>«Шарик»</p> <p>«Прилетели гули»</p> <p>«Кот Мурлыка»</p> <p>«Овечка»</p> <p>«Две тетери»</p> <p>«Семья»</p>	Развитие памяти и интонационной выразительности. Укрепление мышц пальцев руки.
<u>Слушание музыки</u>	<p>«Смелый наездник». Музыка Р.Шумана</p> <p>«Маша спит». Музыка Г. Фрида</p>	Учить детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части . Развивать мышление, речь, расширять словарный запас.
<u>Распевание, пение</u>	<p>«Песенка про хомячка». Музыка Л. Абелян</p> <p>«Саночки». Музыка А. Филиппенко</p> <p>«Машина». Музыка Т. Попатенко</p> <p>«Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова</p> <p>«Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса</p> <p>«Котик». Музыка И. Кишко</p>	Учить петь эмоционально и согласованно. Учить детей брать правильно дыхание после каждой спетой фразы. Продолжать учить петь нараспев.
<u>Игры, пляски, хороводы</u>	<p>«Колпачок». Русская народная мелодия</p> <p>«Полька». Музыка И. Штрауса</p> <p>«Пляска парами». Литовская народная мелодия</p> <p>Игра «Покажи ладошки». Латвийская</p>	<p>Поощрять активность детей. Создавать радостное настроение.</p> <p>Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p>

	народная мелодия « Заинька ». Русская народная мелодия Игра с погремушками . «Экосез». Музыка А.Жилина	
Март		
1 неделя «Мамин день» - «Подготовка к празднику»		
2 неделя «Народная культура и традиции» - «Народная культура»		
3 неделя «Народная культура и традиции» - «Народная игрушка»		
4 неделя «Народная культура и традиции» - «Декоративно – прикладное искусство»		
Формы организации музыкальной деятельности	Репертуар	Целевые ориентиры
<u>Музыкально – ритмические движения</u>	« Скачут по дорожке ». Музыка А. Филиппенко « Марш ». Музыка Ф. Шуберта	Знакомство с новым движением: с ножки на ножку. В марше учить детей четко останавливаться при окончании музыки.
	Упражнение «Ходьба и бег ». Латвийская народная мелодия « Хлоп-хлоп ». «Полька». Музыка И. Штрауса	Учить детей координировать движения рук и ног в соответствии с музыкой. Развивать ориентирование в пространстве. Поощрять активность.
	« Мячики ». Музыка М. Сатулиной	Отрабатывать ходьбу, легкий бег и прыжки. Учить детей приземляться на носочки, слегка пружинить ногами в коленях.
	Упражнение для рук . «Вальс». Музыка А. Филиппенко	Учить поочередно поднимать руки в стороны, на смену музыки – бегать в рассыпную и с окончанием музыки красиво останавливаться.
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u>	« Спой и сыграй свое имя » « Пляска для собачки ». Любая веселая музыка	Развитие фантазии, творческих навыков.
	« Ёжик » Игра «Узнай инструмент» Пляска для собачки и ёжика . «Ой, лопнул обруч». Украинская народная мелодия	Обучать детей строить и воспроизводить ритмические цепочки. Ознакомить с понятием «аккорд».

	«Где наши ручки?». Музыка Е. Тиличеевой «Ёжик»	Развивать детское внимание, быстроту реакции, поощрять активность. Проговаривать и прохлопывать слова песенок.
	«Зайчик ты, зайчик». Русская народная мелодия «Пляска для зайчика». Любая веселая мелодия в двухчастной форме.	Учить детей различать смену частей музыки.
<u>Пальчиковая гимнастика</u>	«Два ежа» «Шарик» «Капуста»	Дети должны отгадать упражнения без слов, а затем угадавший, показывает упражнение остальным.
<u>Слушание музыки</u>	«Вальс». Музыка А. Грибоедова «Ежик». Музыка Д. Кабалевского	Продолжать знакомство с жанром вальса. Развитие речи, воображения, умение слушать музыку. Учить эмоционально отзываться на характерную музыку.
<u>Распевание, пение</u>	«Воробей». Музыка В. Герчик «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова «Машина». Музыка Т. Попатенко «Песенка про хомячка». Музыка Л. Абелян «Ежик» «Новый дом». Музыка Р. Бойко	Учить внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. Развивать звуковысотный и тембровый слух, фантазию. Узнать знакомые песни по фрагменту или вступлению. Учить внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы.
<u>Игры, пляски, хороводы</u>	«Игра с платочком». Народная мелодия «Пляска с платочком». Хорватская народная мелодия «Пляска с платочком». Народная мелодия «Игра с ёжиком». Музыка М. Сидоровой	В игровой форме выполнять движения под музыку двухчастной формы. Повторение движений синхронно под пение и показ педагога. Повторение знакомых танцев и игр. Создание радостного настроения.

	«Кто у нас хороший?». Русская народная мелодия Игра «Колпачок». Русская народная песня	Формировать доброжелательное отношение друг другу.
Апрель		
1 неделя «Весна» - «К нам весна шагает быстрыми шагами» 2 неделя «Весна» - «Живая неживая природа. Труд весной» 3 неделя «День Победы»- «День Победы» 4 неделя «День Победы» -«День Победы»		
Формы организации музыкальной деятельности	Репертуар	Целевые ориентиры
<u>Музыкально – ритмические движения</u>	«Дудочка». Музыка Т. Ломовой	Познакомить детей с новым музыкальным инструментом – дудочкой, имитировать игру на ней.
	«Мячики». Музыка М. Сатулиной	Учить детей двигаться под двухчастную музыку, чередуя ходьбу или прыжки и движения.
	«Марш». Музыка Ф. Шуберта «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко	Выполнять упражнения всей группой, затем отдельно: девочки и мальчики.
	«Упражнение с флажками». Музыка В. Козырева «Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И. Штрауса	Развивать координацию рук, внимание. Учить слышать смену музыки в двухчастной форме.
	Марш и бег под барабан	Учить детей двигаться под музыку, чередуя ходьбу и бег.
	«Лошадки». Музыка Л. Банниковой	Выполнять движения, что умеют делать лошадки: ходить, бить копытом, поворачиваться, смеяться по – лошадиному.
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u>	«Божья коровка». Игра «Веселый оркестр». «Из-под дуба». Русская народная мелодия	Учить чередовать на музыкальных инструментах ритмический рисунок.
	«Зайчик ты, зайчик». Русская народная песня	Отхлопать ритмические рисунки песенок.

	<p>«Танец зайчика». Любая веселая мелодия</p> <p>«Танец собачки». Любая веселая мелодия</p>	Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.
	<p>«Летчик». Музыка Е. Тиличеевой</p> <p>«Самолет». Музыка М. Магиденко</p>	Обратить внимание детей на акцентирование сильной доли в потешке. Объяснить смысл отдельных фраз.
	«Петушок». Русская народная прибаутка	Прохлопать ритмический рисунок. Пропевать долгие и короткие звуки.
<u>Пальчиковая гимнастика</u>	<p>«Замок»</p> <p>«Шарик»</p> <p>«Кот Мурлыка»</p> <p>«Тики – так»</p> <p>«Коза»</p> <p>«Овечка»</p> <p>«Мы платочки стираем»</p> <p>«Две тетери»</p> <p>«Наша бабушка идёт»</p>	Тренировать память детей, показав упражнение без звукового сопровождения. Выполнять упражнения, проговаривая текст с разной интонацией.
<u>Слушание музыки</u>	«Полечка». Музыка Д. Кабалевского	Обратить внимание детей на лёгкие, отрывистые, игривые звуки. Напомнить, что полька – быстрый и задорный танец.
	«Марш солдатиков». Музыка Е. Юцевич	Обратить внимание детей на высокие звуки в марше: так шагают маленькие игрушечные солдатики. Предложить детям помаршировать.
<u>Распевание, пение</u>	<p>«Весенняя полька». Музыка Е. Тиличеевой</p> <p>«Воробей». Музыка В. Герчик</p>	<p>Пропеть с детьми припев новой песни, рассмотрев сюжетную картинку.</p> <p>Пение знакомых песен по выбору детей.</p>
	<p>«Солнышко». Весенняя распевка.</p> <p>«Весенняя полька». Музыка Е. Тиличеевой</p>	Учить четко проговаривать слова, показывая рукой интервалы и движение мелодии. Учить вовремя начинать петь припев.
	«Машина». Музыка Т. Попатенко	Учить детей начальным навыкам одновременного движения и пения.

	«Три синички». Русская народная песня «Кто проснулся рано?». Музыка Г. Гриневича «Самолет». Музыка М. Магиденко «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса	Воспитывать внимательность, музыкальный слух.
<u>Игры, пляски, хороводы</u>	«Веселый танец». Литовская народная мелодия Игра «Жмурки». Фрагмент из оперы «Марта». Музыка Ф. Флотова «Кто у нас хороший?». Русская народная песня	Закреплять навыки выразительного движения. Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера музыки.
	Игра «Ловишки с собачкой». Музыка Й. Гайдна «Летчики, на аэродром!». Музыка М. Раухвергера	Развитие самостоятельности, творчества, фантазии. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.
Май		
1 неделя «День Победы» - «День Победы» 2 неделя «Лето» - «Лето красное» 3 неделя «Лето» - «Лето красное» 4 неделя «Лето» - «Природа расцветает»		
Формы организации музыкальной деятельности	Репертуар	Целевые ориентиры
<u>Музыкально – ритмические движения</u>	Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия	Обучать детей прыгать с ножки на ножку.
	«Марш под барабан»	Развитие у детей чувства ритма и динамики.
	Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия	Учить детей ориентироваться, двигаясь по залу. Вспомнить правила хоровода.
	«Упражнение с флажками». Музыка В. Козырева	Учить детей менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки.

	Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия	
	«Дудочка». Музыка Т. Ломовой	Развивать внимание.
	Упражнение для рук с ленточками. «Вальс» Музыка А. Жилина	Развивать детское творчество.
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u>	«Два кота». Польская народная песня «Полька для зайчика». Любая танцевальная музыка двухчастной формы. «Веселый концерт». Любая двухчастная мелодия.	Проявлять свое творчество. Продолжать учить детей переключаться при смене частей музыки. Закреплять понятия верхнего и нижнего регистров.
	«Зайчик ты, зайчик». Русская народная песня Игра «Узнай инструмент»	Развивать внимание, музыкальный слух, умение выделять сильные доли ритма.
	«Полечка». Музыка Д. Кабалевского	Развивать внимание, музыкальный слух, умение выделять сильные доли ритма.
	«Андрей-воробей» «Паровоз»	Прохлопать, выложить «жучками» и кружочками ритмический рисунок.
<u>Пальчиковая гимнастика</u>	«Пекарь» «Шарик» «Замок» «Кот Мурлыка» «Два ежа» «Тики-так»	Развивать мелкую моторику. Проговаривать с соответствующей интонацией. Повторять упражнения, проговаривая текст различными голосами.
<u>Слушание музыки</u>	«Колыбельная». Музыка В.А.Моцарта «Марш солдатиков». Музыка Е. Юцкевич «Шуточка». Музыка В.Селиванова	Обратить внимание на задорный, веселый характер пьесы. Придумать совместно небольшой рассказ, соответствующий музыкальным впечатлениям.
<u>Распевание, пение</u>	«Зайчик». Музыка М. Старокадомского «Барабанщик». Музыка М. Красева	Развивать музыкальную память, внимание.
	«Три синички». Русская народная песня «Весенняя полька». Музыка Е. Тиличевой	Воспитание доброго отношения к окружающему миру через музыкальные образы.

	«Хохлатка». Музыка А. Филиппенко «Самолет». Музыка М.Магиденко	Учить детей выразительности, четкости произношения.
	«Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса	Вспомнить слова знакомой песни. Прохлопать в ладоши ритмический рисунок.
<u>Игры, пляски, хороводы</u>	Игра «Ловишки с зайчиком». Музыка Й. Гайдна	Развивать воображение, образное мышление. Учить быстроте реакции при смене музыки.
	«Вот так вот». Белорусская народная мелодия Игра «Кот Васька». Музыка Г. Лобачева	Учить выполнять движения под пение и по показу педагога.
	Игра «Жмурки». Фрагмент из оперы «Марта». Музыка Ф. Фролова	Учить детей танцевальным движениям в парах.
	«Летчики, на аэродром». Музыка М. Раухвергера	Создание у детей радостного настроения. Развивать умения ориентироваться в пространстве зала
	Игра «Паровоз» «Как на нашем на лугу». Музыка Л. Бирнова Игра «Ловишки». Музыка Й. Гайдна	Учить детей быстроте реакции при смене частей музыки. Развивать воображение, образное мышление.

2.3. Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально-ритмические движения

1. Ходить друг за другом
2. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.
3. Выполнять разнообразные движения руками.
4. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.
5. Передавать в движении образы (лошадки, медведя).
6. Выполнять прямой галоп.
7. Маршировать в разных направлениях.
8. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу.
9. Легко прыгать на носочках.
10. Спокойно ходить в разных направлениях.

Развитие чувства ритма. Музицирование

1. Пропевать долгие и короткие звуки.
2. Правильно называть графические изображения звуков.
3. Отхлопывать ритмические рисунки песенок.
4. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.
5. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.
6. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.
7. Играть последовательно.

Пальчиковая гимнастика

1. Укрепление мышц пальцев руки.
2. Развитие чувства ритма
3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие памяти и интонационной выразительности.
5. Развитие артикуляционного аппарата.

Слушание музыки

1. Различать жанровую музыку.
2. Узнавать и понимать народную музыку.
3. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).
4. Познакомить с жанрами: вальс, марш, танец. Определять характер.
5. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

Распевание, пение

1. Передавать в пении характер песни.
2. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.

3. Подыгрывать на музыкальных инструментах.
4. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

Игры, пляски, хороводы

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Выполнять движения эмоционально.
3. Соблюдать простейшие правила игры.
4. Выполнять солирующие роли.
5. Придумывать простейшие элементы творческой пляски.
6. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

2.4. Перспективное планирование работы по музыкальному развитию для детей старшей подгруппы

Сентябрь		
1 неделя «День знаний» - «Мы будущие школьники»		
2 неделя «Осень» - «Труд людей»		
3 неделя «Осень» - «Осенняя пора»		
4 неделя «Осень» - «Природа на планете Земля»		
Формы организации музыкальной деятельности	Репертуар	Целевые ориентиры
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	«Марш». Музыка Ф. Надененко	Учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.
	Упражнение для рук. Польская народная мелодия.	Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Совершенствовать координацию рук.
	«Великаны и гномы». Музыка Д. Львова-Компанейца	Ходить большими и маленькими шагами поочередно соответственно изменениям в музыке.
	Упражнение «Попрыгунчики». «Экосез». Музыка Ф. Шуберта	Выполнять энергичные прыжки двумя ногами на месте, с продвижением вперед, с поворотами на месте. Учить согласовывать свои действия с действиями партнера, формировать коммуникативные навыки.
	Танцевальное движение «Хороводный шаг». «Белолица-круглолица». Русская народная мелодия	Отрабатывать хороводный шаг, следить за позицией рук. Формировать правильную осанку. Учить ритмично, выполнять движения с ленточками в руках.
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u>	«Тук-тук молотком» «Белочка»	Развивать чувство ритма. Учить составлять ритмические цепочки из картинок, проговаривать и прохлопывать их.
<u>Пальчиковая гимнастика</u>	«Поросята»	Развивать и укреплять мышцы пальцев рук. Развивать память.
<u>Слушание</u>	«Марш деревянных солдатиков». Музыка П.И. Чайковского	Знакомство с творчеством П.И. Чайковского. Учить заинтересованно, слушать классическую музыку.
	«Голодная кошка и сытый кот». Музыка	Учить слушать музыку от начала до конца. Развивать

	В.Салманова	детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность.
<u>Распевание, пение</u>	«Жил-был у бабушки серенький козлик». Русская народная песня	Учить определять и высказываться о характере песни. Развивать вокальные, артистические способности. Продолжать знакомство с русским фольклором.
	«Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко	Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Инсценировать песню.
	«Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка	Четко и выразительно проговаривать слова прибаутки.
<u>Игры, пляски, хороводы</u>	Пляска «Приглашение». Украинская народная мелодия	Согласовывать движения с характером музыки.
	Игра «Воротики». «Полянка». Русская народная мелодия	Реагировать на сигнал.
	Пляска «Шел козел по лесу». Русская народная песня-игра	
	Игра «Плетень». Музыка В. Калининкова	Учить выразительно передавать образы персонажей.
	Упражнение «Попрыгунчики». «Экосез». Музыка Ф. Шуберта	Согласовывать движения с характером музыки.
Октябрь		
1 неделя «Я вырасту здоровым» - «Хочу быть здоровым»		
2 неделя «Я вырасту здоровым» - «Моя семья»		
3 неделя «День народного единства» - «Родная страна»		
4 неделя «День народного единства» - «Родная страна»		
Формы организации музыкальной деятельности	Репертуар	Целевые ориентиры
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	«Марш». Музыка В. Золотарева	Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног, четко останавливаться с окончанием музыки.

	<p>«Прыжки». «Полли». Английская народная мелодия</p> <p>Упражнение «Поскоки». «Поскачем». Музыка Т. Ломовой</p>	Добиваться ритмичного и легкого выполнения поскоков.
	Упражнение «Гусеница». «Большие и малые шаги». Музыка В. Агафонникова	Учить ходить согласованно цепочкой по залу, большими шагами и дробным шагом, меняя направление движения.
	Танцевальное движение «Ковырялочка». Ливенская полька	Разучить танцевальное движение «Ковырялочка».
	Упражнение для рук с лентами. Польская народная мелодия	Выполнять плавные движения с лентами в руках. Достигать плавности движений.
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u>	<p>«Кап-кап»</p> <p>«Гусеница»</p> <p>«Тук-тук молотком»</p>	Учить четко, передавать ритмический рисунок песенки. Проговаривать ритмические формулы
<u>Пальчиковая гимнастика</u>	<p>«Дружат в нашей группе»</p> <p>«Поросята»</p>	Развитие речи, артикуляционного аппарата. Развитие мелкой моторики, внимания, памяти.
<u>Слушание</u>	«Полька». Музыка П.И.Чайковского	Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой.
	«Марш деревянных солдатиков». Музыка П.И.Чайковского	Учить самостоятельно определять жанр и характер произведения.
	«На слонах в Индии». Музыка А. Гедике	Развивать воображение, связную речь, мышление.
<u>Распевание, пение</u>	Осенние распевки	Расширять певческий диапазон.
	«Падают литья». Музыка М. Красева	Учить петь нежно, неторопливо, легким звуком, выразительно.
	«Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко	Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.
	«Жил-был у бабушки серенький козлик». Русская народная песня	Развивать вокальные, артистические способности. Продолжать знакомство с русским фольклором.
	«Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка	Развивать интерес и желание аккомпанировать на детских музыкальных инструментах.

	«К нам гости пришли». Музыка А. Александрова	Учить правильно брать дыхание и медленно выдыхать.
<u>Игры, пляски, хороводы</u>	«Чей кружок скорее соберется?». «Как под яблонькой». Русская народная мелодия	Учить ориентироваться в пространстве. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего.
	Игра «Воротики». «Полянка». Русская народная мелодия	Учить ориентироваться в пространстве, выделять разные части музыкального произведения.
	Игра «Шел козел по лесу». Русская народная песня-игра	Развивать танцевальное и игровое творчество.
	Игра «Ловишки». Музыка Й. Гайдна	Учить детей действовать по сигналу.
	«Пляска с притопами». «Гопак». Украинская народная мелодия	Продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носочках, притопывать ногой.
	«Веселый танец». Еврейская народная мелодия	Развивать внимание детей. Согласовывать движения с музыкой.
	«Ворон». Русская народная прибаутка	Продолжить знакомить детей с русским игровым фольклором.
	«Плетень». Музыка В. Калинникова	Развивать детское творчество.
Ноябрь		
1 неделя «День народного единства» - «Родная сторонushка»		
2 неделя «День народного единства»-«Москва – столица нашей Родины»		
3 неделя «Транспорт» - «Транспорт. Правила дорожного движения»		
4 неделя «Профессии» - «Профессии»		
Формы организации музыкальной деятельности	Репертуар	Целевые ориентиры
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	«Марш». Музыка М. Робера	Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм. Следить за осанкой.
	«Всадники». Музыка В. Витлина	Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошади.

	Упражнение «Поскоки». «Поскачем». Музыка Т. Ломовой	Похвалить солирующего ребенка.
	Упражнение «Топотушки». Русская народная мелодия	Согласовывать движения с музыкой. Двигаясь топающим шагом, слегка согнуть ноги в коленях.
	«Аист»	Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки.
	Танцевальное движение «Кружение». «Вертушки». Украинская народная мелодия	Учить держать осанку во время кружения.
	Упражнение «Гусеница». «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова	Добиваться согласованной ходьбы, используя все пространство зала.
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u>	«Тик – тик-так», «Рыбки», Гусеница», «Солнышки», ритмические карточки	Учить понимать и ощущать четырехдольный размер. Проговорить, прохлопать ритмические схемы.
<u>Пальчиковая гимнастика</u>	«Зайка» «Поросята» «Шарик» «Дружат в нашей группе» «Капуста», «Кот Мурлыка»	Развивать мелкую моторику.
<u>Слушание</u>	«Сладкая греза». Музыка П.И.Чайковского	Учить внимательно слушать музыкальное произведение, различать трехчастную форму.
	«Мышки». Музыка А. Жилинского	Учить выражать характер произведения в движении.
	«На слонах в Индии». Музыка А. Гедике	Вызывать желание передавать в движении то, о чем расскажет музыка.
	«Полька». Музыка П.И.Чайковского	Определять жанр и характер музыкального произведения.
<u>Распевание, пение</u>	«От носика до хвостика». Музыка	Учить внимательно слушать песню, рассказывать о ее

	М. Парцхаладзе	характере, содержании. Ввести в речь слова «соло, солист, ансамбль, хор».
	«Падают литья». Музыка М. Красева	Учить петь согласованно и выразительно под инструментальное сопровождение и под фонограмму.
	«Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца	Петь согласовано, внимательно слушая музыкальное сопровождение.
	«К нам гости пришли». Музыка А. Александрова	Вызывать эмоциональный отклик.
<u>Игры, пляски, хороводы</u>	«Отвернись-повернись». Карельская народная мелодия	Учить выполнять кружение на носках, поскоки и хлопки с поворотами в танце.
	Игра «Ворон». Русская народная прибаутка	Учить детей выполнять движения непринужденно.
	«Воротики». «Полянка». Русская народная мелодия	Двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни.
	Игра «Плетень». Музыка В. Калининкова	Учить выразительно передавать образы персонажей.
	«Займи место». Русская народная мелодия	Развивать внимание, сноровку, ловкость, зрительную память, умение ориентироваться в пространстве.
	«Кошачий танец». Рок-н-ролл	Создавать радостное настроение от танцевальный движений.
Декабрь		
1 неделя «Новогодний праздник» - «Что такое праздник?»		
2 неделя «Новогодний праздник» - «Готовимся к Новому году»		
3 неделя «Новогодний праздник» - «Готовимся к Новому году»		
4 неделя «Новогодний праздник» - «Подарки к Новому году»		
Формы организации музыкальной деятельности	Репертуар	Целевые ориентиры
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Упражнение «Приставной шаг». Немецкая народная песня	Учить выполнять движение «приставной шаг», следить за осанкой.
	«Попрыгаем и побегаем». Музыка С.Соснина	Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.

	« Ветерок и ветер ». «Лендлер». Музыка Л. Бетховена	Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создавать выразительный музыкально-двигательный образ.
	Упражнение «Притопы ». Финская народная мелодия	Учить чередовать танцевальные движения.
	Танцевальное движение «Ковырялочка ». Ливенская полька	Отрабатывать движение «ковырялочку» с притопами.
	« Побегаем, попрыгаем ». Музыка С. Соснина	Топать и хлопать в ритме: <i>ти-ти-ТА</i>
	« Аист »	Развитие памяти, детской активности.
	« Марш ». Музыка М. Робера	Учить самостоятельно менять энергичный характер шага на спокойный в соответствии с динамическими оттенками.
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u>	« Колокольчик » « Живые картинки » « Гусеница »	Пропевать ритмические формулы. Прохлопывать сильные доли, весь ритмический рисунок. Проигрывать его на детских музыкальных инструментах
<u>Пальчиковая гимнастика</u>	« Мы делили апельсин » « Шарик » « Зайка » « Дружат в нашей группе »	Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность.
<u>Слушание музыки</u>	« Болезнь куклы ». Музыка П.И. Чайковского	Учить слушать произведение до конца, учить сопереживать.
	« Клоуны ». Музыка Д. Кабалевского	Закрепить знания о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведений.
<u>Распевание, пение</u>	« Наша елка ». Музыка А. Островского	Вызывать радостные эмоции от исполнения песенки новогодней тематики.
	« Дед Мороз ». Музыка В. Витлина	Учить начинать петь после вступления.
<u>Игры, пляски</u>	Пляска «Потанцуй со мной, дружок ». Английская народная песня « Танец в кругу ». Финская народная мелодия	Разучить движения танца, танцевать под пение.

	Игра «Чей кружок скорее соберется?» Игра «Не выпустим!» Игра «Вот попался к нам в кружок» Игра «Догони меня». Любая веселая мелодия	Учить согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего. Развитие детского двигательного творчества, фантазии, самостоятельности, активности.
	«Веселый танец». Еврейская народная мелодия. «Кошачий танец». Рок-н-ролл	Развитие детского двигательного творчества, фантазии, самостоятельности, активности.
Январь		
1 неделя «Зима» - «Зимушка – зима» 2 неделя «Зима» - «Зимушка – зима» 3 неделя «Зима» - «Мы – спортсмены» 4 неделя «Зима» - «Зимние чудеса»		
Формы организации музыкальной деятельности	Репертуар	Целевые ориентиры
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	«Марш». Музыка И. Кишко	Учить энергично маршировать, самостоятельно начинать останавливаться одновременно с окончанием музыки. Добиваться четкого, ритмичного шага.
	Упражнение «Мячики». «Па-де-труа». Фрагмент из балета «Лебединое озеро». Музыка П.И. Чайковского	Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них.
	«Шаг и поскок». Музыка Т. Ломовой	Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.
	Упражнение «Веселые ножки». Латвийская народная мелодия	Совершенствовать координацию ног. Выполнять прыжки легко и изящно.
	Танцевальное движение «Ковырялочка». Ливенская полька	Отрабатывать движения «ковырялочку».
	«Приставной шаг». Немецкая народная мелодия	Развивать слух, внимание, быстроту реакции.
<u>Развитие чувства ритма,</u>	«Сел комарик под кусточек»	Развивать метроритмическое чувство с использованием

<u>муницирование</u>	Работа с ритмическими карточками	«звучащих жестов». Соотносить игру на палочках с текстом. Работа с ритмическими карточками, проговорить ритмический рисунок.
<u>Пальчиковая гимнастика</u>	«Коза и козленок» «Поросята» «Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе» «Шарик» «Капуста»	Учить детей показывать движения, проговаривая текст «про себя» Читать стихи эмоционально, выразительно. Развивать память, речь, интонационную выразительность.
<u>Слушание музыки</u>	«Новая кукла». Музыка П.И. Чайковский	Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи.
	«Клоуны». Музыка Д. Кабалевского	Обращать внимание детей на тембр, окраску, темп музыки, учить описывать словами чувство от прослушанной музыки.
	«Страшилище». Музыка В. Витлина	Развивать наблюдательность, речь, умение определять и выражать красивыми словами свои симпатии. Учить эмоционально отзываться на музыку.
<u>Распевание, пение</u>	«Зимняя песенка». Музыка В. Витлина	Учить выразительно, эмоционально передавать в пении веселый характер песен.
	«Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца	Петь без напряжения, легким звуком, приучать слышать друг друга, начинать пение после вступления всем вместе.
	«Песенка друзей». Музыка В. Герчик	Учить выразительно, эмоционально передавать в пении веселый характер песен. Развивать музыкальную память.
	«От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе	Петь без напряжения, легким звуком, приучать слышать друг друга, начинать пение после вступления всем вместе.
	«Жил-был у бабушки серенький козлик». Русская народная песня	Начинать пение после вступления всем вместе.

<u>Игры, пляски</u>	«Парная пляска». Чешская народная мелодия	Отрабатывать четкость и ритмичность движений.
	Игра «Кот и мыши». Музыка Т. Ломовой	Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции.
	«Займи место». Русская народная мелодия	Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции.
	«Ловишки». Музыка Й. Гайдна	Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
	«Чей кружок скорее соберется». «Как под яблонькой». Русская народная песня.	Учить детей использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения.
	«Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличеевой	Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню,
	Игра «Холодно -жарко» « Игра со снежками»	Создавать радостную, непринужденную обстановку.

Февраль

- 1 неделя «День защитника Отечества» - «Былинные богатыри»
2 неделя «День защитника Отечества» - «Наша армия»
3 неделя «День защитника Отечества» - «Будущие защитники Родины»
4 неделя «Мамин день» - «Подарки к празднику»

Формы организации музыкальной деятельности	Репертуар	Целевые ориентиры
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	«Марш». Музыка Н. Богословского	Шагать в колонне по одному друг за другом.
	«Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой	Легко скакать с ноги на ногу, помогая себе взмахами рук.
	«Побегаем». Музыка К. Вебера	Учить правильно и легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой.
	«Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой	Учить ходить спокойным шагом, держась за руки.

	Упражнение «Мячики». Па-де-труа. Фрагмент из балета «Лебединое озеро». Музыка П.И.Чайковского	Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.
	Танцевальное движение «Ковырялочка». Ливенская полька	Отрабатывать движение «ковырялочку».
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u>	«По деревьям скок-скок» «Гусеница» «Ритмический паровоз»	Развивать метроритмическое чувство, учить чисто интонировать интервалы, опираясь на движения руки педагога. Пропевать, подыгрывая себе на инструменте.
<u>Пальчиковая гимнастика</u>	«Мы делили апельсин» «Кулачки» «Капуста» «Шарик» «Зайка» «Коза и козленок»	Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук.
<u>Слушание музыки</u>	«Утренняя молитва». Музыка П.И. Чайковского	Учить слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на спокойный характер музыки мимикой, движениями.
	«Детская полька». Музыка А. Жилинского	Познакомить с пьесой веселого характера, учить определять жанр произведения. Учить высказываться о характере музыки, развивать связную речь.
	«Новая кукла». Музыка П.И.Чайковский	Развивать творческое воображение, речь.
	«Страшилище». Музыка В. Витлина	Формировать коммуникативные навыки. Развивать мышление, творческое воображение.
<u>Распевание, пение</u>	«Про козлика». Музыка Г. Струве «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца	Учить правильно артикулировать звуки, петь легко, без напряжения. Работать над чистотой интонации.
	«Песенка друзей». Музыка В. Герчик	Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.
	«Зимняя песенка». Музыка В. Витлина	Узнавать песни по фрагментам, вызывать радость от исполнения знакомых песен.

	«К нам гости пришли». Музыка А. Александрова «От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе	
	«Кончается зима». Музыка В. Герчик	Развивать слуховое внимание.
	«Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева	Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки.
<u>Игры, пляски</u>	Озорная полька . Музыка Н. Вересокиной	Отрабатывать движение «боковой галоп». Учить слышать окончания фраз и изменять в соответствии с ними движения.
	Игра «Догони меня!» . Любая веселая музыка «Будь внимательным!» . Датская народная мелодия	Создавать веселую атмосферу во время игры. Развивать внимание, коммуникативные навыки.
	«Чей кружок скорее соберется?» . «Как под яблонькой». Русская народная мелодия	Развивать умение ориентироваться в пространстве, развивать внимание.
	«Веселый танец» . Еврейская народная мелодия	Развивать танцевальное творчество детей. Создать оживленную, шутивную атмосферу.
	«Что нам нравится зимой?» . Музыка Е. Тиличевой	Учить согласовывать движения с текстом, выполнять движения энергично, выразительно.
Март		
1 неделя «Мамин день» - «Подготовка к празднику» 2 неделя «Народная культура и традиции» - «Народная культура» 3 неделя «Народная культура и традиции» - «Народная игрушка» 4 неделя «Народная культура и традиции» - «Декоративно – прикладное искусство»		
Формы организации музыкальной деятельности	Репертуар	Целевые ориентиры
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	«Пружинящий шаг и бег» . Музыка Е. Тиличевой	Продолжать различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки.

	« Передача платочка ». Музыка	Выполнять поочередно плавные движения руками,
	Т. Ломовой Упражнение для рук. Шведская народная мелодия.	развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения.
	« Отойди-подойди ». Чешская народная мелодия	Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой.
	« Разрешите пригласить . «Ах ты, береза». Русская народная мелодия	Учить выполнять «свое» танцевальное движение, не повторяя движений других детей. Повторить знакомые движения «пружинку», притопы, прихлопы.
	« Марш ». Музыка Н. Богословского	Учить ритмично выполнять движения. Шагать в колонне по одному, по сигналу с окончанием музыки перестраиваться. Учить сохранять ровную шеренгу.
	« Кто лучше скачет? ». Музыка Т. Ломовой	Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Учить слышать начало и окончание музыки.
	« Побегаем ». Музыка К. Вебера	Учить бегать легко, в соответствии подвижным характером музыки, развивать воображение, реагировать на смену характера музыки.
	« Спокойный шаг ». Музыка Т. Ломовой	Учить ходить спокойным шагом под музыку, выбирать себе пару.
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u>	«Жучок» «Сел комарик под кусточек»	Выкладывание ритмических схем. Проговаривать, прохлопывать ритмические формулы.
<u>Пальчиковая гимнастика</u>	«Птички прилетели», «Мы делили апельсин», «Поросята», «Зайка», «Шарик», «Кулачки»	Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук. Развивать речь, артистизм.
<u>Слушание музыки</u>	Баба-Яга . Музыка П.И. Чайковского	Рассказать о персонаже и характере произведения. Учить детей внимательно слушать музыку, подбирать

		ей название.
	«Вальс». Музыка С. Майкапара	Закрепить понятие о вальсе.
	«Утренняя молитва». Музыка П.И.Чайковского	Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.
	«Детская полька». Музыка А. Жилинского	Определять жанр и характер произведения.
Распевание, пение	«Про козлика». Музыка Г. Струве	Инсценировать песню.
	«Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева	Начинать петь одновременно, петь легким звуком.
	«Кончается зима». Музыка Т. Попатенко	Учить петь в подвижном темпе.
	«День-день». Немецкая народная песня	Петь без напряжения, легким, естественным звуком.
Игры, пляски	Пляска «Дружные тройки». «Полька». Музыка И. Штрауса	Отрабатывать движения пляски, добавлять новые по желанию детей.
	Игра «Сапожник». Польская народная песня	Согласовывать движения с музыкой. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.
	Игра «Ловишки». Музыка Й. Гайдна	
	Хоровод «Светит месяц». Русская народная песня	Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться к центру и расширять круг.
Апрель		
1 неделя «Весна» - «К нам весна шагает быстрыми шагами»		
2 неделя «Весна» - «Живая неживая природа. Труд весной»		
3 неделя «День Победы»- «День Победы»		
4 неделя «День Победы» -«День Победы»		
Формы организации музыкальной деятельности	Репертуар	Целевые ориентиры
Музыкально-ритмические движения	«После дождя». Венгерская народная мелодия	Учить ритмично выполнять движения, менять их в соответствии с музыкой. Развивать игровое творчество, внимание, умение прыгать на двух ногах и поочередно, стучать ритмично пальчиком по ладони и ногой.
	«Зеркало». «Ох, хмель мой, хмель». Русская народная мелодия	Учить топтать и хлопать в определенном ритме. Слышать части в трехчастном произведении и

		самостоятельно менять движения.
	«Три притопа». Музыка А. Александрова	Следить за осанкой. Учить «держат» круг.
	«Смелый наездник». Музыка Р. Шумана	Учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.
	«Пружинящий шаг и бег». Музыка Е. Тиличеевой	Учить слышать части в трехчастном произведении и самостоятельно менять движения.
	«Передача платочка». Музыка Т. Ломовой	Учить плавно передавать платочек, добиваться плавных мягких движений, развивать коммуникативные навыки.
	Упражнение для рук. Шведская народная мелодия	Добивать плавных, мягких движений.
	«Разрешите пригласить». «Ах ты, береза». Русская народная мелодия	Отрабатывать знакомые танцевальные движения.
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u>	«Лиса» «Гусеница» «Жучок» «Ритмический паровоз» «Сел комарик под кусточек»	Учить точно передавать ритмический рисунок песенки, отхлопывать сильную долю, четвертные. Учить подбирать карточки с одинаковыми ритмическими рисунками, проговаривать ритмические схемы, прохлопывать, проигрывать на детских музыкальных инструментах.
<u>Пальчиковая гимнастика</u>	«Вышла кошечка» «Мы платочки постираем» «Птички прилетели» «Кот Мурлыка», «Шарик» «Кулачки» «Дружат в нашей группе» «Мы делили апельсин»	Развивать чувство ритма. Развивать внимание, память.
<u>Слушание музыки</u>	«Игра в лошадки». Музыка П.И. Чайковского	Учить определять, что может связывать музыку и изображение на картинке. Учить определять характер пьесы. Развивать речь, фантазию, образное воображение.

	«Две гусеницы разговаривают». Музыка Д. Жученко	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.
<u>Распевание, пение</u>	«У матушки четверо было детей». Немецкая народная песня	Учить детей петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога.
	«Скворушка». Музыка Ю. Слонова	Воспитывать заботливое отношение к природе.
	«Вовин барабан». Музыка В. Герчик	Подпевать песню в темпе марша, ритмично играть на барабане.
	Распевка «Солнышко, не прячься»	Расширять певческий диапазон.
	«Динь-динь». Немецкая народная песня	Развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей.
<u>Игры, пляски</u>	«Ну и до свидания». «Полька». Музыка И. Штрауса	Выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Вспомнить приставные шаги.
	«Веселый танец». Еврейская народная мелодия.	Выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично.
	Хоровод «Светит месяц». Русская народная песня	Учить проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения.
	Игра «Найди себе пару». Латвийская народная мелодия	Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки.
	Игра «Сапожник». Польская народная песня	Согласовывать движения с текстом. Учить проявлять фантазию, поощрять творческие проявления.
	Игра «Кот и мыши». Музыка Т. Ломовой	Выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером, ориентироваться в пространстве.
	Игра «Горошина». Музыка В. Карасевой	Учить детей согласовывать свои действия с текстом песни. Выразительно передавать образ петушка.
Май		
1 неделя «День Победы» -«День Победы»		
2 неделя«Лето» - «Лето красное»		

3 неделя «Лето» - «Лето красное»		
4 неделя «Лето» - «Природа расцветает»		
Формы организации музыкальной деятельности	Репертуар	Целевые ориентиры
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	«Спортивный марш». Музыка В. Золотарева	Маршировать в колонне по одному в разных направлениях.
	Упражнение с обручем. Латышская народная мелодия	Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом.
	Упражнение «Ходьба и поскоки». «Мальчики и девочки». Английская народная мелодия «Петушок». Русская народная мелодия	Отрабатывать энергичный шаг, одновременно выполняя четкие движения руками, чередовать шаги с легкими поскоками. Следить за осанкой.
	«После дождя». Венгерская народная мелодия	Выполнять поскоки с продвижениями и поворотами.
	«Зеркало». «Ой, хмель мой, хмель». Русская народная мелодия	Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку.
	«Три притопа». Музыка Ан. Александрова	Учить «держат» «круг», менять направление.
	«Смелый наездник». Музыка Р. Шумана.	Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u>	«Маленькая Юлька»	Прохлопывать ритмические схемы. Развивать метроритмическое восприятие. Учить воспроизводить ритмический рисунок мелодии.
<u>Пальчиковая гимнастика</u>	«Цветок» «Коза и козленок» «Поросята» «Кулачки»	Развивать чувство ритма. Развивать внимание, память. Укреплять мышцы пальцев рук.
<u>Слушание музыки</u>	«Вальс». Музыка П.И. Чайковского	Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П.И. Чайковского. Учить выделять части в произведении трехчастной формы.

	«Утки идут на речку». Музыка Д. Львова – Компанейца	Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей. Развивать связную речь, воображение, пластику.
	«Игра в лошадки». Музыка П.И. Чайковского	Формировать умение слушать музыку.
<u>Распевание, пение</u>	«Я умею рисовать». Музыка Л. Абелян «Динь-динь». Немецкая народная песня «Скворушка». Музыка Ю. Слонова «Вовин барабан». Музыка В. Герчик	Петь легко, без напряжения, с настроением песни веселого, жизнерадостного характера. Использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно.
	«Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня	Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляцией.
<u>Игры, пляски</u>	«Веселые дети». Литовская народная мелодия	Во время поскоков у всех детей руки в свободном положении.
	«Веселый танец». Еврейская народная мелодия Хоровод «Земелюшка – чернозем». Русская народная песня «Игра с бубнами». Музыка М. Красева	Учить использовать знакомые танцевальные движения, а также придумывать свои. Соотносить движения со словами песни.
	Игра «Перепелка». Чешская народная песня Игра «Горошина». Музыка В. Красевой	Развивать танцевальное и игровое творчество детей.

**2.5. Ожидаемый результат усвоения программы:
К концу года дети должны уметь:**

Музыкально-ритмические движения

1. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.
2. Ходить парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную.
3. Останавливаться четко, с концом музыки.
4. Придумывать различные фигуры.
5. Выполнять движения по подгруппам.
6. Совершенствовать координацию рук.
7. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.
8. Выполнять разнообразные ритмические хлопки.
9. Выполнять пружинящие шаги.
10. Выполнять прыжки на месте, с продвижением, с поворотами.
11. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ.
12. Развивать плавность движений.

Развитие чувства ритма. Музицирование

1. Проговаривать ритмические формулы, выложенные на фланелеграфе.
2. Прохлопывать ритмические песенки.
3. Понимать и ощущать четырехдольный размер.
4. Различать длительности в ритмических карточках.
5. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.
6. Осмыслить понятие «пауза».
7. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

Пальчиковая гимнастика

1. Развитие речи, артикуляционного аппарата.
2. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.
3. Развитие чувства ритма.
4. Формирование понятия звуковысотности.

Слушание музыки

1. Знакомить с творчеством П.И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».
2. Различать трехчастную форму.
3. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.
4. Учить выражать характер произведения в движении.
5. Запоминать и выразительно читать стихи.
6. Определять жанр и характер музыкального произведения.
7. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

Распевание, пение

1. Петь выразительно, протягивая гласные звуки.
2. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.
3. Самостоятельно придумывать продолжение к песням.
4. Аккомпанировать на музыкальных инструментах.
5. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».
6. Расширять певческий диапазон.

Игры, пляски, хороводы

1. Ходить простым русским хороводным шагом.
2. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.
3. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.
4. Ощущать музыкальные фразы.
5. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.
6. Выполнять простейшие перестроения.
7. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.
8. Самостоятельно начинать и заканчивать движения.
9. Развивать танцевальное творчество.

2.6. Перспективное планирование праздников и развлечений для детей дошкольного возраста (3 – 7 лет)

Цель: Формирование положительных эмоций у дошкольников.

Задачи:

1. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование.
2. Формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию.
3. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов.
4. Знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.
5. Знакомство детей с традициями игры на народных инструментах.
6. Обогащение словарного запаса ребёнка.

Название	Месяц
1. Осенняя сказка «Про Машу и лень» 2. Праздник «Осенний бал»	Сентябрь
1. Викторина «Русские народные инструменты» 2. Спортивное соревнование «Папа, мама я - спортивная семья»	Октябрь
1. Досуг «Наш веселый концерт» 2. Поздравление мам с праздником «День матери»	Ноябрь
1. Развлечение «Праздник пуговицы» 2. Новогодний праздник	Декабрь
1. Просмотр музыкального мультфильма «Петя и волк» С. Прокофьева 2. Спортивный праздник «Весёлые старты»	Январь
1. Литературный вечер «Тридцать три богатыря» 2. Игра – забава «Жмурки с колокольчиком»	Февраль
1. Праздник «Мамин праздник» 2. Познавательная-игровая программа «Как на масленой неделе»	Март
1. Викторина по русским народным сказкам «В гостях у сказки» 2. Развлечение «Человеку друг огонь, только зря его не тронь!»	Апрель
1. Развлечение «Вместе весело шагать» 2. Праздник «До свидания детский сад»	Май

Занятия познавательной направленности для детей старшей подгруппы

№	Старшая группа	Месяц
1.	Звуки и музыка.	Сентябрь
2.	История появления первого музыкального инструмента	Октябрь
3.	Деревянные звуки	Ноябрь
4.	Стеклянные звуки	Декабрь
5.	Металлические звуки	Январь
6.	Шуршащие звуки	Февраль
7.	Знакомство детей с русским фольклором	Март
8.	Часы	Апрель
9.	Концерт детей	Май

2.7. Взаимодействие с родителями

Основные направления взаимодействия с родителями

- Изучение семьи и условий семейного воспитания;
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей;
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье;
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй;
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Формы взаимодействия

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей;
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей;
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых;
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений;
- «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей;
- Введение традиций
- Создание домашней фонотеки

Циклограмма взаимодействия с родителями

№	Мероприятия	Дата
1.	1. Выступление на родительском собрании на тему: «Музыкальное воспитание в детском саду» 2. Мастерская для родителей «Изготовление атрибутов и элементов костюмов к празднику «Осенний бал». 3. Осенний бал.	Сентябрь
2.	1. Спортивное соревнование «Папа, мама я - спортивная семья». 2. Оформление папки – передвижки «Музыка в общении с ребенком», «Музыкальные загадки и игры».	Октябрь
3.	1. Лэпбук, как средство формирования музыкальной культуры дошкольников. 2. Праздник «День матери»	Ноябрь
4.	1. Совместная деятельность педагогов, родителей и детей по подготовке к празднику «Новый год». 2. Разучивание стихов, песен, игр, актёрских ролей к новомуднему празднику. 3. Мастерская для детей и родителей: «Изготовление атрибутов и элементов костюмов к празднику «Новый год». 4. Проведение новогоднего праздника с участием родителей.	Декабрь
5.	1. Разучивание колядок с детьми. 2. Спортивный праздник «Весёлые старты».	Январь
6.	1. Проведение музыкально-литературной композиции совместно с родителями «Тридцать три богатыря». 2. Оформление папки – передвижки «Ваш ребёнок любит петь?». 3. «Мальчишки, вперед!» спортивно-музыкальное развлечение.	Февраль
7.	1. Мастерская для родителей: «Изготовление атрибутов и элементов костюмов к празднику». 2. «Мамин праздник». 3. Познавательно-игровая программа «Как на масленой неделе».	Март
8.	1. «День юмора и смеха». (Конкурсная программа). 2. Выступление на родительском собрании по подготовке к выпускному празднику.	Апрель
9.	1. Праздника «До свидания детский сад».	Май

III. Организационный раздел

3.1. Учебный план

Программа по образовательной области «Музыка» для детей дошкольного возраста (3-7 лет), опираясь на основную образовательную программу дошкольного образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Пинязьская основная общеобразовательная школа», предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в

каждой возрастной группе, в соответствии с утвержденной сеткой непрерывной образовательной деятельности.

Исходя из календарного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Развлечения с детьми проводятся во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

Возраст ребенка	Подгруппа	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Продолжительность
от 3 до 5	младшая	2	8	72	15 - 20
от 5 до 7	старшая	2	8	72	20 - 25

3.2. Музыкальные занятия в расписании НОД

Дни недели	Образовательная деятельность	
	1 половина дня	2 половина дня
Понедельник	9.00 - 9.25 Рисование (<i>старшая подгруппа</i>) 9.05 - 9.20 Рисование (<i>младшая подгруппа</i>) 9.35 - 10.00 Физическая культура в помещении (<i>старшая подгруппа</i>) 10.10-10.25 Физическая культура в помещении (<i>младшая подгруппа</i>)	16.00 - 16.25 Ознакомление с окружающим миром (<i>старшая подгруппа</i>)
Вторник	9.00 - 9.25 ФЭМП (<i>старшая подгруппа</i>) 9.00 - 9.15 Музыка (<i>младшая подгруппа</i>) 9.35 - 9.50 ФЭМП (<i>младшая подгруппа</i>) 9.35 - 10.00 Музыка (<i>старшая подгруппа</i>)	16.00 - 16.25 Кружок «Юный эколог»
Среда	9.00 - 9.25 Развитие речи (<i>старшая подгруппа</i>) 9.35 - 9.50 Развитие речи (<i>младшая подгруппа</i>) 10.00 - 10.25 Физическая культура в помещении (<i>старшая подгруппа</i>)	16.00-16.15 Физическая культура в помещении (<i>младшая подгруппа</i>)
Четверг	9.00 - 9.25 Рисование (<i>старшая подгруппа</i>) 9.00 - 9.15 Музыка (<i>младшая подгруппа</i>) 9.35 - 10.00 Развитие речи (<i>старшая подгруппа</i>) 10.10-10.35 Музыка (<i>старшая подгруппа</i>)	16.00-16.15 Ознакомление с окружающим миром (<i>младшая подгруппа</i>)

Пятница	9.00 - 9.25 Лепка/ Аппликация (старшая подгруппа)	16.00 -16.25 Кружок «Удивительный мир насекомых»
	9.10 - 9.25 Лепка/ Аппликация (младшая подгруппа)	
	9.35 - 9.50 Физическая культура на прогулке (старшая подгруппа)	
	10.00 – 10.15 Физическая культура на прогулке (младшая подгруппа)	

3.3. Программное обеспечение

Учебно-методический комплект

1.«Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И.А. Новоскольцева и И.М. Каплунова / Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2015.

2. «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением(3 CD). Старшая группа / И.А. Новоскольцева и И.М. Каплунова / Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2015.

3.«Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD). Средняя группа / И.А. Новоскольцева и И.М. Каплунова / Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2007.

4. «Я живу в России». Песни и стихи О Родине, мире и дружбе с аудиоприложением (2CD) /И.А. Новоскольцева и И.М. Каплунова / Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2006.

5. «Хи-хи-хи да ха-ха-ха!». Шуточные стихи и песни для детей. Методическое пособие с аудиоприложением(2CD) /И.А. Новоскольцева и И.М. Каплунова / Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2009.

Организация предметно – пространственной развивающей среды в группе и деятельности по её освоению

<p>Функциональное назначение: «Музыкальный уголок» Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Художественно-эстетическое развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Игрушки – музыкальные инструменты (гармошка, гитара, погремушки, барабан, бубен, дудочка, металлофон, губные гармошки, шумелки) • Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях. • Народные инструменты: свистульки, 	<p>1. Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений можно</p>	<p>1. Танцевально-игровое и песенное творчество детей. 2. Игра на детских музыкальных инструментах.</p>

<p>трещотка, деревянные ложки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мягкие игрушки для сюрпризного момента. • Игрушки с фиксированной мелодией (электромusикальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки). • В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы. • Плакат «Музыкальные инструменты». • Портреты композиторов. • Костюмы, маски, шапочки. • Атрибуты для танцев (платочки, косынки, шарфики, листочки и др.) 	<p>использовать во время режимных моментов.</p> <p>2. Дудочки, свистульки, используются индивидуально каждым ребенком и моются после каждого использования.</p>	<p>3. Слушание музыкальных произведений.</p>
---	---	--

